



Norsk kulturskoleråd

VIRKSOMHETSPLAN 2013-2014

Versjon for region BTV

Forord

Norsk kulturskoleråd har vært gjennom endringer i den administrative strukturen og i den sammenheng har det vært naturlig å se på rådets politiske styringsdokumenter. Strategi 2020 viser overordnede strategier og langsiktighet i rådets arbeid. Planverket skal gi føringer for arbeidet i hele organisasjonen regionalt og nasjonalt.

Visjon

Kulturskole for alle

Formål

Norsk kulturskoleråd er en medlems organisasjon for kommuner med kommunale kulturskoler og skal være en drivkraft for å fremme kvalitet i opplæringen innen kunst og kultur for barn, unge og voksne. Rådets politiske og faglige målsettinger er at alle som ønsker det skal få et mangfoldig kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris.

Verdier

Norsk kulturskoleråds virksomhet skal være inkluderende, samhandlende og tradisjonsbærende. Organisasjonen skal arbeide for kvalitet, integritet og anerkjennelse.

Sitat Kulturløftet II:

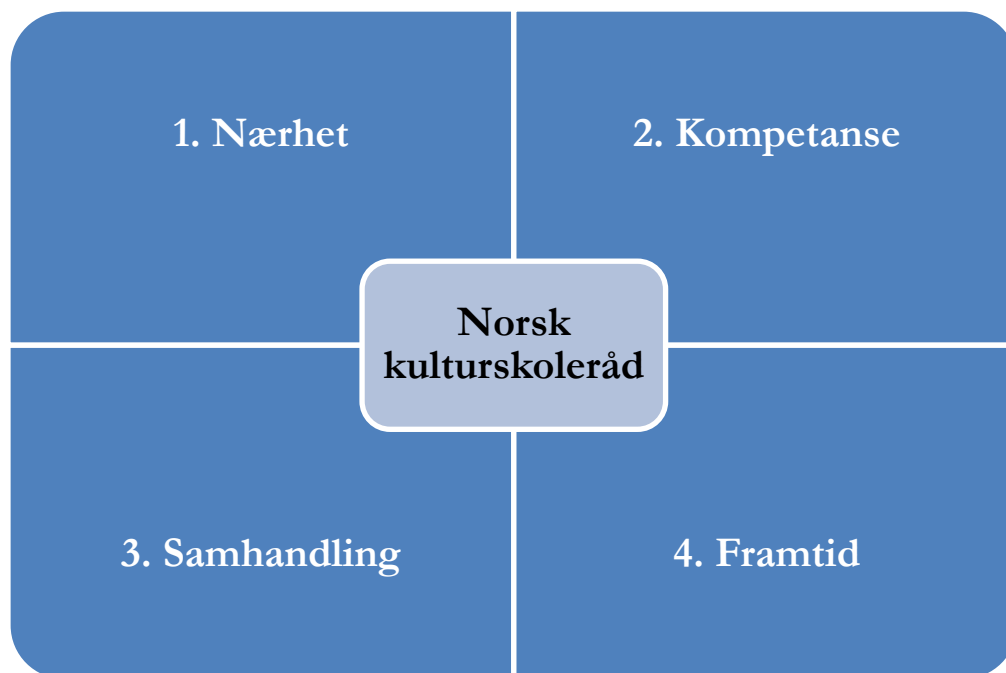
Kulturskole for alle barn som ønsker det

Det skal gjennomføres et kulturskoletilbud slik at alle barn får et kulturskoletilbud av god kvalitet til en rimelig pris. Dette skal sikres ved statlige stimuleringsmidler og en solid kommuneøkonomi. Utviklingen av et mer omfattende kulturskoletilbud i tilknytning til SFO/skole skal utredes. Det skal være rom for ulik lokal organisering av kulturskolen. Det skal legges til rette for synliggjøring av kulturskolen og for talentutvikling.

*Prop. 1 S (2010–2011)
Kap: 1.1.1 pkt. 2*

Strategi for Norsk kulturskoleråd

Strategien bygger på en grunnleggende forståelse av at barn, unge og voksne har sin tilhørighet i kommuner. Lokalsamfunnet er den viktigste arenaen for læring, utvikling og dannelse. Følgende modell ligger til grunn for utvikling av strategiområder i planen. Modellen skisserer hvordan Norsk kulturskoleråd som organisasjon skal bidra i det kommunale og regionale utviklingsarbeidet og hvordan organisasjonens samlede kompetanse kan brukes for å etablere verdier og sikre kvalitet i kunst- og kulturoplæringen.



1. Nærhet

Et ønske om nærhet til medlemskommunene og forståelse for de store variasjonene i landet

2. Kompetanse

En plan for kunst- og kulturoplæringen er et kommunalt ansvar hvor Norsk kulturskoleråd vil bidra med organisasjonens samlede kompetanse

3. Samhandling

Samhandling omfatter planlegging, koordinering og forvaltning på kommunalt, regionalt og nasjonalt nivå

4. Framtid

Framtid fremhever organisasjonens ønske om å identifisere kommende behov for kunnskap om kunst og kultur i opplæringen

Strategiområder:

1. Kulturskolen i samfunnet
2. Kunst- og kulturfaglig utvikling
3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Hvert område er beskrevet med strategiske målsettinger for organisasjonens arbeid i perioden. Målsettingene skal innarbeides i toårige virksomhetsplaner.

1. Kulturskolen i samfunnet

Som nasjonal aktør for de kommunale kulturskolene i Norge, skal Norsk kulturskoleråd være en samhandlingspart med et bredt samfunnsengasjement og en tydelig profil. Organisasjonen skal bidra til en inkluderende kulturskole for utfoldelse innen kunst- og kulturfag. Kulturskolen som ressurscenter skal synes i samfunnet og gi viktige bidrag til kulturell identitet og tradisjon som nasjonalt og lokalt felleseie. Formidling av virksomhet og dokumentasjon av denne er en viktig del av Norsk kulturskoleråds brede samfunnskontakt.

Forholdet til allmennhet, nasjonale myndigheter, allmenne og kunstfaglige utdanningsinstitusjoner og til det profesjonelle og frivillige kunst- og kulturliv står sentralt. Dette gjelder også samarbeid med private organisasjoner og næringsliv for utvikling og posisjonering av kulturskolens rolle i samfunnet.

BTV som aktør:

Som regional aktør skal BTV være en aktiv, samhandlende og synlig organisasjon. BTV skal legge vekt på samarbeid med medlemskommuner og andre regionale og nasjonale institusjoner og organisasjoner.

Målsettinger:

- å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør
- å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid
- å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt
- å arbeide for en forskrift for kulturskolen

Målsettinger for BTV:

- være en tydelig aktør i regionen
- å inneha en initierende og koordinerende rolle regionalt

Strategiområde 1: Kulturskolen i samfunnet

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å utvikle en profil som gir organisasjonen en tydelig identitet som samfunnsaktør	<ul style="list-style-type: none"> • Samhandle med utdannings- og kulturfeltet nasjonalt og regionalt • Delta aktivt i høringer der politikere nasjonalt og regionalt drøfter utdannings- og kulturpolitiske tema • Delta på konferanser og arrangere egne konferanser med utdannings- og kulturpolitiske tema • Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning • Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter 	<ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikle samhandlingen med UKM/DKS og utvikle nye samarbeidsallianser med aktuelle regionale aktører innen kulturfeltet • Legge til rette for felles arenaer for grunnskole/sfo/kulturskole • Synliggjøre gode eksempler på kulturskoletilbud i regionen • Kommunebesøk, rullering hvert 3 år • Konferanser • Rektornettverk • Opprette fagnettverk
å dokumentere Norsk kulturskoleråds samlede utviklingsarbeid	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle nye publiseringskanaler, sørge for bred dokumentasjon av våre egne prosjekter og spre informasjon til våre samarbeidsparter • Utvikle en kommunikasjonsstrategi • Videreutvikle vår nettside 	<ul style="list-style-type: none"> • Styrke facebooksidens aktivitet • Synliggjøre de nasjonale kommunikasjonsplattformene • Kvalitetssikre informasjonsflyten fra regionalt hold mot sentralt hold • Øke kommunikasjon mot media
å inneha en initierende og koordinerende rolle både nasjonalt og internasjonalt	<ul style="list-style-type: none"> • Initiere nye nasjonale og internasjonale prosjekt om kunst- og kulturfagenes betydning i opplæringen for barn og unge • Bidra til forsknings- og utviklingsarbeid om kulturskolens rolle i samfunnet • Bidra til en bedre statistikk på kulturskoleområdet gjennom å bidra til utviklingen av gode rapporteringssystemer og statistikkverktøy 	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle erfaringsspredning fra KRUt-prosjektet • Videreutvikle konsept og nettverk med El Sistema nasjonalt og internasjonalt • Utvikle kompetansespredning fra «De unges arena» • Vurdere muligheten for nye Interreg prosjekter
å arbeide for en forskrift for kulturskolen		<ul style="list-style-type: none"> • Aktivt etterspørre fremdrift av arbeidet på vegne av regionen • Bistå sentralledet med arbeidet

2. Kunst- og kulturfaglig utvikling

Norsk kulturskoleråd er en utviklende og lærende organisasjon som skal sikre kunnskapsutvikling innenfor kunst- og kulturfag og bidra til høy faglig og pedagogisk kvalitet.

Oversikt og innsikt i kunst- og kulturoplæringen gir organisasjonen en viktig posisjon som bidragsyter i utvikling og koordinering av innhold i kulturskolene. Med eleven i sentrum og et felles fokus på opplæring, formidling og opplevelse, er kulturskolene en åpen arena for utfoldelse innen kunst- og kulturfag.

Kulturskolene skal ha en sterk egenidentitet med et tydelig og synlig lokalt feste. I samarbeid med nasjonale og internasjonale aktører utvikles og styrkes denne identiteten i form av erfaringsdeling og nye impulser til faglig og pedagogisk utvikling. Norsk kulturskoleråd skal bidra til økt mangfold og fordypning i kulturskolene gjennom strategisk nasjonalt og internasjonalt samarbeid om utvikling. Et bredt samarbeid bidrar til økt bevissthet på kvalitet og mangfold i kulturskolene. Dette styrker Norsk kulturskoleråds mulighet til profilering av virksomheten.

Resultater skal gjøres tilgjengelig for et bredt publikum. Publisering av virksomheten skjer i form av offentlige arrangementer, konferanser, nasjonale og internasjonale prosjekter, publikasjoner og presentasjoner i ulike format og medier.

Målsettinger:

- å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud
- å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene
- å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene

Strategiområde 2: Kunst- og kulturfaglig utvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha et helhetlig syn på den norske kunst- og kulturoplæringen, der det må satses på både grunnopplæring og fordypningstilbud	<ul style="list-style-type: none">• Utvikle nye nasjonale og regionale samarbeidsprosjekt for kvalitetsutvikling i kulturskolene• Innen landsmøte 2014 samle erfaring med modeller for talentutvikling innenfor ulike kunstuttrykk. På bakgrunn av dette skal det utarbeides en nettbasert veileder.• Utarbeide ny rammeplan for kulturskolen• Ivareta og videreutvikle samarbeidsavtaler med Norges musikkhøgskole og Norges Musikkorps Forbund	<ul style="list-style-type: none">• KRUt, El Sistema og De unges arena• Videreutvikle samhandlingen med UKM/DKS• Samle og synliggjøre gode eksempler i regionen på talentutvikling• Synliggjøre Drømmestipendiet i regionen

	<ul style="list-style-type: none"> • Utvikle en samarbeidsavtale med DKS og UKM • Utvikle samarbeidsavtaler med aktuelle institusjoner i UH-sektoren • Etablere et systematisk samarbeid om talentutvikling fra lokalt til nasjonalt nivå gjennom regionale konferanser og regionale samarbeidsråd 	
å være nyskapende og å omsette kunnskap til utviklende prosesser i samspill med kulturskolene	<ul style="list-style-type: none"> • Etablere et laboratorium for nyskapende prosesser • Evaluere og videreutvikle prosjekter med overføringsverdi til andre kommuner 	<ul style="list-style-type: none"> • BTV i samarbeid med region ØST, tilbyr seg å være pilotregion som laboratorium for nyskapende prosesser
å initiere internasjonale satsninger for erfaringsdeling og grensesprengende utvikling i kulturskolene	<ul style="list-style-type: none"> • Initiere nye internasjonale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det • Bidra til at flere kommuner kan tilby flere fag i kulturskolen 	<ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikle konsept og nettverk med El Sistema nasjonalt og internasjonalt • Vurdere muligheten for nye Interreg prosjekter

3. Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Norsk kulturskoleråd skal ha en organisasjonsstruktur som gjennom et sterkt sentrallidd åpner for et nært samarbeid nasjonalt og regionalt med lokal forankring i kommunene.

Organisasjonen arbeider med politiske og administrative systemer for samhandling. Dette fremmer kvalitet og omstillingsevne for virksomheten og ivaretar organisasjonens oppgaver og omdømme.

Målsettinger:

- å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling
- å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnyttning og kompetanseutvikling
- å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer

Strategiområde 3: Kompetanse- og organisasjonsutvikling

Nasjonale mål	Nasjonale tiltak	Regionale tiltak
å ha fokus på en bred samfunnskontakt og enhetlig organisasjonsutvikling	<ul style="list-style-type: none"> • Styrke samarbeidet nasjonalt og regionalt for å bidra til at den enkelte kommune får et best mulig kulturskoletilbud tilpasset den enkelte kommunes behov • Øke ressursinnsatsen regionalt. Til landsmøtet i 2014 skal det foreligge en utredelse som konkretiserer regionenes/ fylkenes status, oppgaver og framtidige rolle. Målet er å styrke regionenes/ fylkenes økonomiske handlingsrom • Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet 	<ul style="list-style-type: none"> • Kommunebesøk • Utrede regionens status, oppgaver og framtidige rolle • Bred samfunnskontakt, for eksempel møte med stortingsbenkene
å bidra til styrking av nasjonal, regional og lokal samhandling for å sikre god ressursutnytting og kompetanseutvikling	<ul style="list-style-type: none"> • Sikre kvalitet i kulturskolenes innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og ledere • Bidra til etablering av samhandlingsarenaer lokalt, regionalt og nasjonalt • Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse i distriktene, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid 	<ul style="list-style-type: none"> • Synliggjøre og definere eksempler på kulturskolen som ressurscenter i samfunnet • Bruke arenaen rektornettverk til kompetanseutvikling og erfaringsspredning
å sikre høy internasjonal kvalitet på organisasjonens utviklingsarbeid gjennom gode relasjoner til nasjonale og internasjonale kompetansemiljøer	<ul style="list-style-type: none"> • Videreutvikle de internasjonale nettverkene (EMU, NMKU) • Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner 	